

LO STUDIO ► FONDATA NEL 2015 DALL'ARCHITETTO SUSANNA SCARABICCHI E DALL'ARCHITETTO ANDREA PESCHIERA È OGGI UN PUNTO DI RIFERIMENTO NEL SETTORE

# La progettazione integrata e sostenibile di Tectoo

Dall'esperienza maturata come Partner della RPBW, la Renzo Piano Building Workshop, nel 2015 l'architetto Susanna Scarabocchi ha dato vita alla società di progettazione Tectoo. Un nuovo percorso nato sulla scorta dell'esperienza, della sensibilità e della competenza maturata, altamente riconosciute in tutto il mondo, grazie ai numerosi progetti gestiti in Italia e all'estero nel corso degli ultimi 30 anni. Un periodo, questo, in cui l'Arch. Scarabocchi ha potuto costruire un importante portfolio di progetti orientati alla rigenerazione urbana e della comunità, al senso del luogo e alla qualità del design. Fin dalla sua fondazione, l'approccio innovativo di Tectoo è stato rafforzato dalla competenza dell'architetto Andrea Peschiera, ex project leader della RPBW, entrato in Tectoo come Partner e Director, condividendo l'obiettivo di eccellenza tecnica e sperimentazione, sviluppata attraverso la sua esperienza internazionale.

## VISIONE

L'approccio di Tectoo è guidato da proprie convinzioni architettoniche, ambientali e sociali, consapevole del significato e della responsabilità di progettare spazi per il futuro. Creare qualcosa di nuovo in un mondo ogni giorno più "fragile" richiede la profonda consapevolezza del fatto che le migliori idee per concepire l'architettura del costruito vengono alimentate da un approccio rigoroso, innovativo e trasversale. Ed è in questo nuovo contesto che si inserisce la visione di Tectoo: creare architettura di qualità che coinvolga lo sviluppo e l'implementazione di competenze in collaborazione con una vasta rete di esperti e specialisti provenienti da molteplici settori e discipline, coinvolgendo i clienti in un intenso rapporto dialettico e collaborativo al fine di definire obiettivi comuni.



VP22 MILANO COPYRIGHT STUDIO FOTOGRAFICO ENRICO CANO SAGL, CLIENTE ANTONELLO MANULI HOLDING



NUOVO POLO DELL'INFANZIA SUZZARA  
COPYRIGHT TECTOO, CLIENTE COMUNE DI SUZZARA



NUOVO MUSEO DELLE SCIENZE BRESCIA  
COPYRIGHT TECTOO, CLIENTE COMUNE DI BRESCIA

## COMPETENZE

Dal suo quartier generale di Milano, Tectoo è in grado di offrire un bagaglio eccezionale di conoscenze e com-

petenze che abbracciano ogni aspetto del design di un edificio, garantendo continuità di approccio e qualità in ogni fase del progetto, combinan-



ANGST BORDIGHERA COPYRIGHT TECMA, CLIENTE BIZZI&PARTNERS



TSH TORINO  
COPYRIGHT TECTOO, CLIENTE THE SOCIAL HUB

do tecnologie avanzate con tecniche di studio più tradizionali e artigianali. Ogni progetto richiede adattabilità, qualità fondamentale che Tectoo ha acquisito lavorando con una varietà di clienti - privati, istituzioni, aziende, amministrazioni e sviluppatori immobiliari - traducendo e interpretando le loro esigenze e aspettative mettendole in relazione con il contesto ambientale di riferimento e le richieste della collettività.

Per informazioni: [tectoo.com](http://tectoo.com)

## ► L'ARCHITETTO SUSANNA SCARABICCHI

### Una lunga esperienza iniziata con Renzo Piano

Nata a Genova nel 1963, Susanna Scarabocchi si è laureata in Architettura all'Università di Genova nel 1987 e nello stesso anno si iscrive all'Ordine degli Architetti. È registrata come architetto sia in Italia che in Francia. Lavora a Milano dal 1987 al 1989, anno in cui entra a far parte del Renzo Piano Building Workshop per lavorare all'Ex Fabbrica Fiat per la ristrutturazione del Lingotto di Torino. Da quel momento lavora come capo architetto per diversi progetti: Lingotto fase 1, Auditorium Parco della Musica di Roma, Masterplan per il lungomare di Genova, Masterplan di Allston per l'Università di Harvard, Masterplan per il lungomare di Atene, progetto per l'Istituto Cerba di Milano. Collabora inoltre con il Nasher Museum di Dallas, il Kimbell Museum di Forth Worth e la Chiesa di Padre Pio a San Giovanni Rotondo. Diventa socia di RPBW nel 1997, e guida la progettazione del Masterplan delle Aree Ex Michelin (Le Albere) a Trento, del Museo della Scienza (Muse) a Trento, della Torre Eolica per Enel Green Power, del Masterplan delle Aree Ex Falck a Sesto San Giovanni, la mini abitazione Diogene, l'ampliamento dell'Acquario di Genova, il progetto Masterplan di Genova, il Masterplan per l'Area Archeologica di Ercolano, la Torre di Osservazione del Porto di Genova e il Museo dell'Accademia del Cinema di Los Angeles. Nel 2015, dopo 26 anni presso il Renzo Piano Building Workshop, fonda lo studio di progettazione Tectoo.



FOTO: DAVIDE GALLI ATELIER

UNICITÀ ► IL PROCESSO CREATIVO È METICOLOSO E IL CONCEPT NASCE IN RAPPORTO STRETTO CON IL CLIENTE

## Approccio multidisciplinare con la competenza al centro

Comprendere il brief del progetto e instaurare un rapporto stretto e produttivo con il cliente è proprio l'elemento chiave per definire obiettivi e desiderata. Ogni progetto è unico, indipendentemente dalla dimensione, ed è un'opportunità per sviluppare spazi con una forte identità e propri aspetti di interesse, implementando gli elementi caratterizzanti attraverso le diverse fasi. Il processo di progettazione sfrutta anche il laboratorio interno per la modellistica, come strumento di confronto con il cliente. I progetti vengono sviluppati attraverso un meticoloso processo che può variare dalla scala o dalla tipologia di progetto, sia esso un edificio o un masterplan, identificandone gli obiettivi per guidarne la concezione partendo da schizzi, disegni a mano, modelli fisici di studio e rapide visualizzazioni 3D. Questo processo fornisce le informazioni di base per iniziare a condividere con i clienti idee e possibilità.

## MULTIDISCIPLINARIETÀ

Dopo aver definito la direzione, il progetto viene implementato in Revit (BIM) per il controllo più preciso di quantità e dati. Questo è un passo importante che porta il progetto ad un altro livello di implementazione progettuale, migliorando il coordinamento dell'architettura con le altre disci-



HOTEL VIENNA TOURING RICCIONE  
COPYRIGHT TECTOO, CLIENTE BIZZI&PARTNERS

pline. I consulenti di ingegneria utilizzano il modello BIM di Tectoo sin dalle prime fasi per identificare le diverse modalità di intervento. In coordinamento con l'intero team di consulenti, il progetto si sviluppa nelle diverse discipline e mediante il personale al-

tamente qualificato sia in ambito architettonico che informatico, dando la possibilità di coordinare progetti complessi controllandone la progressione progettuale, sviluppando le informazioni e seguendo la progressione progettuale.

## ► L'ARCHITETTO ANDREA PESCHIERA

### Da Cina a UK nel segno della sperimentazione

Andrea Peschiera nasce a Mantova. Dopo la laurea in Architettura e Progettazione Urbana al Politecnico di Milano, lavora per KFSone International Inc. Canada a Shanghai. Si trasferisce a Londra, dove collabora con gli studi internazionali Skidmore Owings and Merrill (SOM) e Robin Partington Partners (RPP). Presso SOM contribuisce allo sviluppo progettuale del Leamouth Peninsula Project nell'East London e del Masterplan di Jumeirah Garden City a Dubai. Per RPP segue il cantiere del progetto Park House, un iconico edificio ad uso misto completato nel 2012 in Oxford Street, nel centro di Londra. Dopo questa esperienza, nel 2011 entra a far parte del Renzo Piano Building Workshop, dove lavora per cinque anni. Inizia a lavorare al Masterplan delle Aree Ex Falck a Sesto San Giovanni, curando la progettazione delle torri residenziali e le linee guida della Città della Salute e della Ricerca, un ospedale di circa 170.000 mq. A livello internazionale, ha avuto l'opportunità di contribuire per RPBW su importanti progetti in tutto il mondo. In particolare, a Taiwan il National Palace Museum di Taipei, la Liberty Tower in New Jersey, l'Emergency Children's Hospital per cardiocirurgia in Uganda, e il progetto One Sydney Harbour in Australia. Dalla sua fondazione alla fine del 2015 è entrato in Tectoo come Partner, coordinando e guidando la progettazione e lo sviluppo dei progetti all'interno dello studio e guidando diversi team di progettazione.



FOTO: DAVIDE GALLI ATELIER